

Les 2 derniers films du festival Kinotayo au cinéma Marlymages à Marly seront projetés les 26 et 27 janvier respectivement à 17h et 14h, toujours au tarif de 4€ par film.

Samedi 26 janvier à 17h : Paris Tokyo Paysage

Réalisé par : Jinsei TSUJI

Interprètes : Maki SAKAI, Jinsei TSUJI, Chantal PERRIN

Sortie : 2011 | *Durée* : 91min | VOSTFR

Synopsis

Junya (38 ans) et Nanami (35 ans) sont 2 réalisateurs de documentaires japonais. Après 15 ans de vie commune, ils décident de s'éloigner l'un de l'autre. Ils vont alors profiter de cette séparation pour mettre au point un dernier projet artistique commun : réaliser un documentaire entre Tokyo et Paris afin de «suivre les pas des couples qui se séparent».

Ils vont ainsi communiquer leurs sentiments, leurs états d'âme à travers les vidéos qu'ils s'envoient par la poste. Une sorte de longue lettre d'amour filmée qu'ils partagent, l'un à Paris, l'autre à Tokyo. D'un côté, Nanami qui se perd peu à peu, submergée par son travail, et de l'autre Junya qui ne parvient plus à créer et qui doute de lui-même. Tous deux poursuivent le documentaire de leur vie quotidienne et de leurs nouvelles rencontres. L'histoire du film défile

lentement au gré des saisons, vers une fin inéluctable.

Dimanche 27 janvier à 14h : Postcard (*)

Réalisé par : Kaneto SHINDO

Interprètes : Etsushi TOYOKAWA, Shinobu OTAKE, Naomasa MUSAKA

Sortie : 2011 | *Durée* : 114min | VOSTFR

() Film hors compétition, hommage à son réalisateur décédé le 29 mai 2012.*

Synopsis

Basé sur les expériences du réalisateur, le film retrace la vie tragique de Tomoko, qui se déroule dans un village reculé du Japon.

Vers la fin de la Seconde Guerre Mondiale, Tomoko voit son mari Matsuyama mobilisé par l'armée japonaise avec d'autres soldats d'âge moyen. Quelques jours plus tard, Tomoko est informée du décès de son mari. Dans la nécessité et sous la pression de ses beaux-parents, elle accepte à contre cœur d'épouser le frère de son défunt mari. Après la cérémonie, ce dernier est à son tour enrôlé dans l'armée.

A la fin de la guerre, un soldat rend visite à Tomoko pour lui remettre une carte postale de son premier mari Matsuyama. Ce soldat devient alors le témoin de la vie tragique qu'elle a menée.